



**«Шығыс Қазақстан облыстық сәулет-этнографиялық
және табиғи-ландшафтық музей-қорығы» КМҚК-
ның даму
ТҰЖЫРЫМДАМАСЫ**

КОНЦЕПЦИЯ
**развития КГКП «Восточно-Казахстанский областной
архитектурно-этнографический и природно-
ландшафтный музей-заповедник»**



СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель управления

культуры ВКО

С.Касенов _____

Директор КГКП «ВКО

**архитектурно-этнографический и
природно-ландшафтный музей-
заповедник»**

Н.Ахметжанов _____

« _____ » _____ 2025 г

« _____ » _____ 2025 г.

КОНЦЕПЦИЯ
развития КГКП «Восточно-Казахстанский областной
архитектурно-этнографический и природно-
ландшафтный музей-заповедник»

г. Усть-Каменогорск
2025 г.

I. Введение

Восточно-Казахстанский областной архитектурно-этнографический и природно-ландшафтный музей-заповедник (далее – музей-заповедник) представляет собой уникальное многопрофильное учреждение, имеющее особую историческую, культурную и природную значимость как на региональном, так и на республиканском уровне.

Музей-заповедник был основан в 1968 году на базе школьного музея в селе Бутаково Восточно-Казахстанской области. За годы своей деятельности он прошёл путь от народного музея и филиала Лениногорского музея до получения статуса областного этнографического музея, а в 2005 году – статуса музея-заповедника.

Структура музейного комплекса значительно расширилась, выйдя за рамки традиционного музейного формата. В настоящее время музей-заповедник включает в себя архитектурные и исторические памятники, этнографические и природные комплексы, музей под открытым небом, археологические объекты и культурно-досуговую инфраструктуру.

В состав музея-заповедника входят:

- три музейных здания, являющихся памятниками истории и архитектуры конца XIX – начала XX веков;
- этнопарк имени К. Кайсенова (14 памятников народного зодчества);
- Левобережный комплекс на территории 120 га, в который входят этнографический комплекс, военный комплекс, зоопарк, ботанический сад, «Город мастеров», экспозиция «Шелковый путь» и семейная зона отдыха «Голубые озера».

Музей-заповедник является лауреатом республиканского конкурса в номинации «Лучший музей-заповедник» (2016 г.) и победителем в номинации «Лучший работодатель» по итогам XIX сезона молодежных трудовых отрядов «Жасыл ел» (2023 г.).

II. Анализ текущего состояния музея-заповедника (по итогам 2024 года)

2.1. Общая характеристика

В 2024 году музей-заповедник реализовывал комплекс мероприятий, направленных на сохранение и развитие национальной идентичности, укрепление культурного кода, повышение интеллектуального потенциала региона, а также улучшение качества музейных услуг и удовлетворенности населения.

В состав музея-заповедника входят 27 структурных подразделений, в том числе:

- 6 – научно-исследовательских;
- 5 – научно-просветительских;
- остальные – административно-хозяйственные и технические службы.

2.2. Основные показатели и достижения

2.2.1. Посещаемость

- Общее количество посетителей в 2024 году составило **310 817 человек** (при плане 306 917), что соответствует **101,3 %** выполнения.
- Зоопарк посетили **92 600 человек**.

2.2.2. Культурно-массовые мероприятия

- Всего проведено **6 662** мероприятия, в том числе:
 - ✓ лекции – 662,
 - ✓ экскурсии – 5 715 (в том числе 1 500 – в зоопарке),
 - ✓ массовые мероприятия – 217,
 - ✓ выставки – 68 (16 – стационарных, 52 – передвижных).

2.2.3. Фондовая работа

- В основной фонд поступило **350** единиц, в научно-вспомогательный фонд – **150**.
- По состоянию на 1 января 2025 года:
 - ✓ основной фонд – **47 965** единиц хранения,
 - ✓ научно-вспомогательный фонд – **25 799** единиц хранения,
 - ✓ общее количество – **73 764** единицы хранения.
- Выдано для работы – **16 300** экспонатов.
- Оцифровано – **4 210** предметов.

2.3. Основные направления деятельности

2.3.1. Просветительская и инклюзивная работа

- Проведено **9** мероприятий для социально уязвимых категорий (детские дома, интернаты, общества инвалидов), с охватом **378** человек.
- Левобережный комплекс благодаря своей инфраструктуре обеспечивает комфортное передвижение и доступность для маломобильных групп. Для них проводятся экскурсии на паровозике по парку, зоопарку и другим объектам.
- Отдел информационно-образовательной работы активно развивает формат виртуальных экскурсий, обеспечивая доступ к коллекциям онлайн.

2.3.2. Выставочная и межрегиональная деятельность

- В 2024 году организовано **68 выставок**, включая:
 - ✓ 1 республиканскую выставку национального костюма «Под единымшаныраком» в г. Павлодар,
 - ✓ 52 передвижные выставки, прошедшие в учебных заведениях, библиотеках, театрах, филармонии и других культурных учреждениях.

2.3.3. Развитие ремесел

- С 2008 года на базе музея функционирует **Ресурсный центр ремесленников ВКО**, способствующий повышению качества изделий, организации выставок и ярмарок, развитию профессиональных связей с другими регионами и странами СНГ.

2.3.4. Фольклорно-этнографическая деятельность

- При отделах казахской и русской этнографии действуют фольклорные ансамбли «Белес» и «Бастеньки», способствующие сохранению нематериального культурного наследия.

III. Основные направления перспективного развития музея-заповедника

3.1. Музейное собрание и научно-фондовая деятельность

На 1 января 2025 года музейный фонд Восточно-Казахстанского областного архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника составляет:

- основной фонд -**47 965** единиц хранения;
- научно-вспомогательный фонд -**25 799** единиц хранения;
- общее количество -**73 764** единицы хранения.

В рамках стратегического планирования с 2025года музеем-заповедником предусмотрено **ежегодное пополнение фондов на 500 музейных предметов**. При комплектовании фондов приоритет отдается артефактам, отражающим этнокультурные особенности региона, ремесленные традиции, элементы нематериального наследия, а также документам и предметам, иллюстрирующим историю Восточного Казахстана.

Важной функцией отдела учета и хранения музейных предметов является подготовка, оформление и выдача экспонатов для стационарных и передвижных выставок. В этот процесс входит:

- оформление соответствующей документации (акты приема-передачи, учетные карточки);
- упаковка предметов;
- контроль условий транспортировки и хранения;
- участие в монтаже и демонтаже выставок;
- проверка сохранности экспонатов после их возврата.

Начиная с 2025года запланировано **ежегодно выдавать не менее 16 300 предметов**, из которых более **12 000** – для внешних выставок.

Кроме того, ежегодно проводится полная инвентаризация музейных фондов. Данный процесс направлен на получение объективной и актуальной информации о состоянии музейных коллекций, обеспечивая контроль за их сохранностью и целостностью.

3.2. Выставочная деятельность

Выставочная деятельность является одним из ключевых направлений работы музея-заповедника, позволяющим наиболее эффективно реализовывать научный, образовательный и культурно-просветительский потенциал музейных коллекций.

Выставки выполняют следующие функции:

- популяризация культурного и исторического наследия региона;
- развитие научно-исследовательских тем;
- активизация процессов комплектования музейных фондов;
- расширение культурно-образовательных программ;
- привлечение новой аудитории;
- установление межмузейного и межрегионального сотрудничества.

С 2025 года музеем планируется:

- проведение стационарных и выездных (передвижных) выставок на региональном, республиканском и международном уровнях;
- организация выставок в учреждениях образования, культуры, а также в музеях других регионов Казахстана;
- дальнейшее развитие тематических экспозиций, отражающих этнографическое, природное, ремесленное, археологическое и художественное наследие Восточного Казахстана;
- применение мультимедийных технологий и цифровых форматов при оформлении выставок;
- активное участие в республиканских и международных музейных проектах, форумах и фестивалях.

Выставочная работа будет и впредь оставаться важным инструментом в укреплении культурного имиджа музея-заповедника и повышения интереса населения к национальному наследию.

3.3. Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская работа является одним из базовых направлений деятельности музея-заповедника и реализуется в формате разработки тематических научно-исследовательских проектов. Результатом этой работы является разнообразная научная продукция:

- научные отчеты;
- аналитические обзоры;
- статьи и публикации;
- каталоги и книги;
- тематико-экспозиционные планы;
- методические материалы и лекционные программы.

В 2024 году 14 сотрудников музея приняли участие в 10 профессиональных мероприятиях - конференциях, фестивалях, семинарах, встречах и тренингах, прошедших в Республике Казахстан, Российской Федерации, Республике Таджикистан и Республике Узбекистан. Это позволило углубить научные связи, обменяться опытом и актуализировать исследовательские методики.

В 2024 году было опубликовано **30 научных и научно-популярных статей**, из которых **10 — на государственном языке**, в различных научных сборниках, профильных журналах и периодических изданиях.

В рамках реализации **Плана действий Концепции культурной политики Республики Казахстан на 2023–2029 годы**, по направлению 7 «Повышение квалификации, проведение мастер-классов и обмен опытом», сотрудники музея успешно прошли курсы и тренинги:

- получено **19 сертификатов**,
- **3 диплома**,
- **1 свидетельство**.

За профессиональные и творческие достижения сотрудники музея-заповедника в 2024 году были награждены ведомственными нагрудными знаками «**Мәдениет саласының үздігі**».

С 2025г. музей планирует:

- активизировать публикационную деятельность;
- расширить научные связи с музеями и исследовательскими институтами Казахстана и стран СНГ;
- развивать научно-практическое направление в работе с фондовыми материалами;
- привлекать молодёжь к научно-исследовательской работе через стажировки, практики и волонтёрские программы.

3.4. Культурно-массовая деятельность

Культурно-массовая деятельность - приоритетное направление работы музея-заповедника, выполняющее ключевую роль в музейной коммуникации и формировании культурного пространства региона. Она направлена на реализацию образовательной, просветительской и досуговой функций музея.

С 2025г. планируется развитие и углубление культурно-массовой деятельности на основе следующих направлений:

- проведение театрализованных и познавательных мероприятий, приуроченных к государственным, календарным и этнографическим праздникам;
- организация музейных уроков для школьников и студентов;
- реализация конкурсно-игровых программ;
- проведение фестивалей, творческих встреч, презентаций, круглых столов;
- расширение формата обзорных и тематических экскурсий.

Целевые показатели:

- **увеличение количества массовых мероприятий до 220 ежегодно;**
- **увеличение количества экскурсий до 5 725 ежегодно.**

Особое внимание будет уделено:

- продолжению образовательной программы «**Культурный норматив школьника**»;
- разработке и внедрению новой акции «**Всей семьёй в музей**»;
- расширению спектра услуг для **социально уязвимых категорий населения**: воспитанников детских домов и интернатов, лиц с ограниченными возможностями, людей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- внедрению современных форм взаимодействия с посетителями: **квиз-игры, квесты, иммерсивные экскурсии**;
- созданию интерактивных и мультимедийных зон: игровые элементы, цифровые экспозиции, зоны дополненной реальности.

Развитие культурно-массовой деятельности музея-заповедника будет способствовать привлечению новой аудитории, формированию интереса к истории и культуре региона, а также укреплению культурной идентичности.

3.5. Развитие Левобережного комплекса музея-заповедника

Левобережный комплекс - это уникальное культурно-природное пространство, объединяющее в себе функции музея под открытым небом, просветительского центра, семейного и экологического туризма. Концепция его дальнейшего развития опирается на принципы устойчивости, интеграции истории, культуры и природы, а также активного вовлечения посетителей в живое познание наследия Восточного Казахстана.



Стратегические направления развития:

1. Углубление музейно-образовательной функции

- Разработка интерактивных маршрутов и экскурсий с использованием AR/VR-технологий.
- Проведение научно-популярных мероприятий, лекций и квестов для школьников и студентов.
- Расширение системы табличек и указателей с QR-кодами для самостоятельного ознакомления с объектами.
- Публикация образовательных и научных материалов по тематическим зонам комплекса.

2. Развитие этнографического сектора

- Проведение комплексной реставрации и ремонта существующих усадеб с сохранением исторической достоверности и архитектурной аутентичности.

- Актуализация экспозиций: обновление интерьерного наполнения, внедрение интерактивных элементов, дополнение информационных материалов новыми этнографическими данными, в том числе о малоизвестных этносах региона.
- Разработка и реализация программ «живой истории», включающих костюмированные представления, интерактивные экскурсии и демонстрации традиционного быта.
- Проведение этнофестивалей, народных праздников, гастрономических дней, фольклорных выступлений с участием представителей различных этнокультурных общин Восточного Казахстана.

3. Модернизация военного комплекса

- Проведение плановых работ по уходу за военной техникой: очистка, покраска, антикоррозийная обработка, обеспечение сохранности музейных объектов на открытом воздухе.
- Обустройство защитных навесов и информационных стендов для улучшения визуального восприятия и сохранности экспонатов.
- Создание мультимедийного центра, включающего реконструкции боевых действий, архивные видеоматериалы, интервью с участниками событий.
- Организация военно-исторических реконструкций, тематических выставок и интерактивных мероприятий, направленных на популяризацию героического прошлого региона среди молодёжи.

4. Развитие ботанического парка

- Формирование тематических зон с растениями, характерными для различных природных поясов Восточного Казахстана, а также редких и эндемичных видов.
- Разработка информационных стендов, посвящённых флоре региона, его природным особенностям и значению охраны окружающей среды.
- Создание интерактивной карты парка с маршрутами для самостоятельных и экскурсионных прогулок.
- Проведение природоохранных акций, ботанических экскурсий, экологических квестов и мастер-классов для школьников и студентов.
- Развитие партнёрства с научно-исследовательскими организациями, университетами и волонтёрскими экологическими движениями в целях мониторинга, сохранения и популяризации растительного биоразнообразия региона.

5. Город мастеров как центр ремёсел

- Создание постоянной школы ремёсел с курсами для детей и взрослых.
- Продвижение ремесленников через онлайн-платформу комплекса.
- Организация ярмарок, выставок-продаж и тематических мастер-классов.

6. Инфраструктура семейного отдыха и туризма

- Улучшение благоустройства зоны «Голубые озёра»: освещение, зоны барбекю, навигация, аренда инвентаря.

- Введение сезонных программ: летние лагеря, зимние фестивали, культурные марафоны.
- Развитие туристических маршрутов с возможностью аренды велосипедов, электросамокатов.

7. Экспозиция «Шёлковый путь»

- Проведение ежегодных ремонтно-восстановительных работ на объектах экспозиции: караван-сараях, верблюжьих стоянках, торговых лавках и сопутствующих элементах.
- Развитие инфраструктуры зоны: благоустройство территории, установка навигации, создание теневых зон для комфортного пребывания посетителей.
- Расширение содержания экспозиции за счёт внедрения мультимедийных и интерактивных элементов, в том числе дополненной реальности и тематических видеоматериалов.
- Организация ежегодных культурных мероприятий, посвящённых Великому шёлковому пути: фестивали, ярмарки, исторические реконструкции, образовательные лекции и выставки.
- Продолжение сотрудничества с музеями, исследовательскими институтами и международными партнёрами по теме культурного обмена и исторического наследия транснациональных маршрутов.

8. Интеграция городской зелёной инфраструктуры

- Обустройство павильонов для временных выставок, отдыха и наблюдения за природой.
- Экологическое озеленение и расширение ландшафтного дизайна с привлечением местных архитекторов.

Ключевые принципы развития:

- Инклюзивность и доступность для всех категорий граждан.
- Инновации и цифровизация культурного опыта.
- Экологическая устойчивость и сохранение биоразнообразия.
- Партнёрство с научными, образовательными и общественными организациями.
- Поддержка местных сообществ и ремесленников.

Ожидаемые результаты:

- Увеличение посещаемости комплекса.
- Рост культурного и экологического туризма в регионе.
- Укрепление идентичности и вовлечённости населения в сохранение наследия.
- Превращение Левобережного комплекса в модельный пример культурного кластера Центральной Азии.

3.6. Развитие зоопарка (на левобережном комплексе, площадь - 8 га)

Цель - создание современного, комфортного и безопасного пространства для содержания животных, научно-просветительской работы и экологического воспитания населения, в особенности детей. Зоопарк должен выполнять не только рекреационную, но и природоохранную, образовательную и научно-исследовательскую функции.



1. Приоритетные направления развития

1.1. Модернизация и ремонт инфраструктуры

- **Реконструкция вольеров** с учётом биологических потребностей животных (простор, обогащение среды, укрытия, природный ландшафт, водоёмы).
- Устройство **зимних павильонов** с системой отопления для теплолюбивых видов.
- **Обновление инженерных коммуникаций**: водоснабжение, канализация, электроснабжение.
- Создание **карантинной зоны** и **ветеринарного блока** с диагностическим оборудованием.
- Установка **информационных стендов** с описанием видов, QR-кодов с ссылкой на видеоматериалы, природоохранную информацию.

1.2. Работа с животными

- **Расширение программы по разведению редких и вымирающих видов** (включая обмен с другими зоопарками и участие в международных программах).
- **Рациональное питание**, соответствующее видам и сезонам.
- Проведение **регулярных ветеринарных осмотров**.

1.3. Образовательная и просветительская деятельность

- Разработка **экскурсионных программ для школьников** с учётом возраста и школьной программы.
- Проведение **тематических дней** (например, «День беркута», «Неделя Красной книги», «Экодень»).
- Открытие **учебного центра** и **лектория** на территории зоопарка.

- Сотрудничество с учёными, зоологами, экологами, вузами и НПО.

1.4. Экологическое и этическое содержание

- **Минимизация стресса** у животных за счёт улучшения условий.
- Отказ от любых форм демонстрационного поведения, противоречащих естественной природе животных.
- Повышение **экологической грамотности посетителей**, особенно в части охраны природы Казахстана.

1.5. Ландшафтное и эстетическое оформление

- Озеленение территории (высадка кустарников, деревьев, создание цветников).
- Устройство **теневого навеса, скамеек, удобных дорожек** и смотровых площадок.
- Обустройство **детской площадки** с тематикой животных.
- Создание **интерактивных зон**, где можно познакомиться с безопасными животными (контактный мини-зоопарк).

2. Развитие коллекции

- Приоритет – **местные и редкие виды**, занесённые в Красную книгу.
- Формирование **зоогеографических зон** (например: «Животные степей Казахстана», «Пес и горы», «Животные тропиков»).
- Расширение видов птиц, рептилий, насекомых.

3. Цифровизация

- Разработка **мобильного приложения** с интерактивной картой, маршрутами, фактами о животных.
- Видеонаблюдение и **онлайн-трансляции из вольеров**.
- Электронная система учёта животных, ветеринарных данных, кормления.

4. Финансирование и партнёрство

- Привлечение **государственного и частного финансирования**.
- Организация **благотворительных программ**, возможность «усыновления» животного посетителями или организациями.
- Проведение **экологических фестивалей**, ярмарок, выставок.

5. Ожидаемые результаты

- Повышение комфорта и благополучия животных.
- Рост посещаемости зоопарка.
- Увеличение доли редких и охраняемых видов в коллекции.
- Повышение уровня экологической культуры населения.
- Превращение зоопарка в один из ведущих эколого-просветительских центров.

3.7. Развитие этнопарка имени Касыма Кайсенова

Этнопарк имени Касыма Кайсенова- это уникальный природно-историко-культурный комплекс, целью которого является сохранение, популяризация и развитие этнографического наследия народов Восточного Казахстана, а также формирование культурно-познавательной и туристической среды для разных возрастных и социальных групп.



1. Ключевые направления развития

1.1. Архитектурно-этнографическая экспозиция

На базе уже перевезённых объектов XIX–XX вв. будет развиваться направление «Живая история»:

1.1.1. Тематическая маршрутизация

- Разработка интерактивных пешеходных маршрутов:
 - «Жилища и быт казахов конца XIX – начала XX вв.»
 - «Культура славянских народов: русская изба, белорусская хата»
 - «Многонациональный Восточный Казахстан: татарская культура»
 - «Дом-музей К.Кайсенова»
 - «Литературная карта региона: павильон писателей ВКО и дом П.П.Бажова, дом О.Бокея»

1.1.2. Воссоздание интерьеров

Внутреннее оформление экспонатов с использованием подлинных или стилизованных предметов быта.

Звуковое сопровождение (аудиогид с голосами, рассказывающими о жизни в этих жилищах).

Мультимедийные панели с возможностью «виртуального погружения» в эпоху.

1.1.3. Интерактивные форматы

Проведение тематических мастер-классов в каждом доме:

В казахском жилище - обучение узорному ткачеству.

В русском доме - роспись по дереву, самоварные чаепития.

В белорусской хате - традиционные блюда и обрядовые песни.

В татарском доме - ремесленные изделия и музыкальные вечера.

1.2. Культурно-просветительская деятельность

Организация этнографических мастер-классов (ткачество, гончарное дело, вышивка, резьба по дереву).

Литературные вечера у павильона писателей, чтения произведений.

Ежегодные «Этнодни» с представлением культуры каждого народа.

1.3. Туристическая и сервисная инфраструктура

Навигация, указатели на казахском, русском и английском языках.

Сувенирная лавка с изделиями народных промыслов.

2. Ожидаемые результаты

Увеличение потока туристов (внутренний и въездной туризм).

Рост узнаваемости Усть-Каменогорска как центра этнокультуры.

IV. Принципы и механизмы реализации Концепции

Реализация Концепции развития музея-заповедника осуществляется на основе следующих принципов:

1. **Системность и преемственность** – соблюдение целостного подхода к сохранению историко-культурного и природного наследия, обеспечение логической преемственности между этапами развития музея-заповедника;
2. **Открытость к инновациям** – внедрение современных подходов, инновационных и цифровых решений в музейную, просветительскую и экспозиционную деятельность;
3. **Опора на международный опыт** – учет передовых мировых практик в сфере сохранения, экспонирования и популяризации культурного и природного наследия.

Механизмы реализации Концепции включают:

Разработка и реализация ежегодного Плана мероприятий по развитию архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника;

Активное освещение деятельности музея-заповедника в средствах массовой информации, социальных сетях, а также посредством публикаций и публичных мероприятий;

Вовлечение внешних партнёров- развитие устойчивых связей с отечественными и международными фондами и культурными институтами.

V. Ожидаемые результаты от реализации Концепции

Осуществление мероприятий, предусмотренных Концепцией позволит:

Существенно укрепить научно-теоретическую и методологическую базу в области этнографии, краеведения, музейного дела и природного наследия Восточного Казахстана;

Сформировать целостную модель продвижения этнографического и природного наследия региона на национальном и международном уровне с учетом современных глобальных тенденций;

Активизировать международное сотрудничество в сфере культуры, укрепив статус музея-заповедника как культурной платформы;

Обеспечить введение в научный и музейный оборот новых данных о традиционном быте, архитектуре, природе и истории региона;

Повысить туристическую привлекательность региона и включить музей-заповедник в устойчивые маршруты внутреннего и въездного туризма;

Обеспечить сохранность и эффективное использование историко-культурного и природного наследия, сделав его символом культурного единства, устойчивого развития и идентичности Восточного Казахстана.

Настоящая Концепция направлена на трансформацию музея-заповедника в динамично развивающийся культурно-научный центр, где история, природа и инновации работают в синергии на благо общества и будущих поколений.