

В Восточно-Казахстанском областном архитектурно-этнографическом и природно-ландшафтном музее-заповеднике открылась персональная юбилейная выставка работ художника Николая Малютина.

В экспозиции представлено более 70 произведений, которые дают возможность увидеть природу нашего края. В почерке Малютина нюансом угадывается творческая постановка опытных мастеров кисти, у которых учился Николай Васильевич, среди которых был Леонид Агейкин.

Картины на деревенские мотивы полны простора и воздуха: «Бобровка», «Подхватил Ульбу Иртыш». Есть работы, отражающие обычную жизнь современников: «На тренировку», «Космос», «Яхта отважных». Не обходит он вниманием пронзительную тему потерь, одиночества: «Когда же кончится война», «Депрессия». Автор не ограничивается серо-мрачными красками, в его картинах всегда присутствует жизнеутверждающая нота. Именно она выходит на первый план в его работах о людях.

Рисование кистью - это лишь одна сторона творчества Малютина. Художник издавна собирает корни деревьев, необычные капы на стволах - все это служит основой для интересных «лесных» скульптурок. Причудливые корешки, побывав в руках мастера, начинают жить в новых формах. Их вы тоже можете увидеть на выставке.

В жизни Николая Малютина это - первая персональная выставка, к которой он шел долгие годы. Как утверждает автор, во многом ему помогает его супруга Ирина. В этом году Малютины отметят серебряную свадьбу.

Антонина Гаврилова