

Хотите побывать в конце девятнадцатого и начале двадцатого веков? Тогда поторопитесь на открывшуюся в областной архитектурно-этнографическом и природно-ландшафтном музее-заповеднике выставку с соответствующим названием **«Ушедшая эпоха...»**

Вас впечатлят роскошь и многообразие представленных экспонатов: старинные изделия из фарфора, серебра, ювелирные украшения, монеты и банкноты, оружие, даже каслинское литье и многое другое. Здесь можно увидеть набор для письма, книжку для врача в серебряной оправе, колокольчик, которым пользовались еще во времена Пушкина. Эти предметы быта давно уже ушли в прошлое, но крепкой ниточкой притягивают к себе интерес современников. Вот уж поистине связь времен!

Модные «мелочи» сопровождали человека во все века. Время, называемое в истории Серебряным веком, требовало красоты, изящества и очарования не только от женщин и их шляпок, но и от самых заурядных вещей, таких как, к примеру, фарфоровые статуэтки, вазочки, роскошные вазы, различные сувениры. Так, театральная сумочка из бисера была очень модной в конце XIX века. Ее сплетали из металлического бисера вручную, очень плотно. А вот еще шедевр прошлого времени - уникальная игольница в виде барышни - из частной коллекции. Или антикварная посуда из богемского стекла. Она приносила в быт тонкость нравов, возрождала в человеке умение ценить прекрасное, радоваться и наслаждаться каждым мгновением жизни.

Но вот наступает XX век. Другие времена, другие нравы, другие экспонаты. Среди вернисажных предметов особое место занимают казахские женские ювелирные украшения. Есть изделия из яшмы, оникса, змеевика работы зыряновских мастеров-ювелиров. Они славились тем, что в каждом предмете стремились отразить красоту природы.

Зрители внимательно осматривают каждую группу экспонатов и отмечают нео-споримое: каждая вещичка хранит в себе воспоминания о людях, которые всем этим пользовались каждодневно. Это, как хорошие духи, которые даже через много-много лет вызывают из прошлого давно забытые воспомина-ния.

- Душевная коллекция, - говорит посетительница выставки Надежда Парыгина, жительница Уланского района. - Когда я смотрю на некоторые старинные вещи, словно воочию вижу и владельцев, и мастеров, которые изготовили все эти милые мелочи быта. Хорошо, что люди сумели все это сохра-нить, передать в музей.

Антонина Гаврилова