

То, что Николай Алексеевич Зайцев - руководитель архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника стал обладателем Гран-при III регионального

фестиваля «Открытая Азия - Открытый музей»

, вполне заслуженно.

Вряд ли какой город страны может похвастаться такими успехами в музейном деле, как областной центр ВКО, где работает этот творческий, увлеченный любимым делом человек. Музейный «Оскар» в форме серебряной дверцы он по праву получил «За масштаб воплощения идеи музея без границ, энергию созидания и человеколюбие».

- На фестивале было немало других специалистов, которые тоже могли бы претендовать на высокую награду. Но международная экспертная комиссия во главе со специалистом из Сербии, искусствоведом, профессором музеологии Ириной Суботич наградила меня. Конечно, это большая честь и радость, - говорит Николай Алексеевич.

Как рассказал наш собеседник, победа на фестивале предоставила возможность победителю побывать в зарубежных поездках, чтобы почерпнуть опыт коллег. И; Зайцев в сентябре планирует отправиться сразу в две зарубежные страны, одна из которых - Чехия, вторая пока определяется. «С нетерпением ожидаю, когда увижу иностранные музейные комплексы, познакомлюсь с методами работы местных музейщиков», - добавляет он.

Напомним, что III региональный Центрально-Азиатский фестиваль «Открытая Азия - Открытый музей» прошел в Восточном Казахстане в мае. Тогда в нем принимали участие около 70 музейных специалистов из Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана и Таджикистана, а также эксперты из России и Сербии. В его рамках прошел обмен опытом, знакомство с инновационной практикой музеев этих стран.

То, что архитектурно-этнографический и природно-ландшафтный музей-заповедник ВКО так высоко отмечен на столь солидном форуме, неудивительно. Только представьте себе: на сегодняшний день комплекс музея-заповедника объединяет три здания с выставочными залами, городской парк «Жастар» с архитектурно-этнографической экспозицией под открытым небом, парк им. Жамбыла,

детскую площадку «Саулетай»; Левобережный комплекс, вместе с зоопарком, ботанический парк, военный комплекс из двух павильонов и набором военной техники; этно-графическую деревню, два выставочных павильона со скульптурой советского периода и образцами декоративно-прикладного искусства. Где еще есть такое?

Как отметили иностранные эксперты, такой симбиоз архитектурных и этнографических сооружений, зоопарка, ботанического сада способствует полноценному развитию музейного комплекса на определенной территории, повышению интереса населения к истории и культуре различных народностей.

Отметим, что за музейный «Оскар» - серебряную дверцу боролись сотрудники музеев Узбекистана, Кыргызстана, Казахстана и Таджикистана. В казахстанскую делегацию вошли музейщики Алматинской, Актюбинской, Костанайской, Жамбылской, Карагандинской, Павлодарской областей, ЮКО, ВКО, ЗКО и СКО.

Однако в списке музейных проектов лучшим оказалось детище Николая Зайцева.

Насихат Оркушпаева