

Обычная кухонная утварь - с очень необычной росписью

Ложки, кружки, самовары - глаз не оторвать. Посуда украшена веселыми украинскими узорами, казахским орнаментом, хохломской росписью. Такие кухонные доски, подносы, вазы для цветов, салатные наборы украшают интерьеры Англии, Индии, Бельгии, Австралии, США. Сейчас они - в Усть-Каменогорске, в Восточно-Казахстанском областном этнографическом музее.

Автор работ - Елена Го Сун Чин. Не думайте, она не китаянка. Женщина - наша землячка, из Семей. Именно оттуда к нам на выставку приехала уникальная посуда.

У деревянных ложек, чашек, тарелок непростая история. Формовочные заготовки делают в России, на Дальнем Востоке. Оттуда по договоренности их присылают в Казахстан - специально для Елены Го Сун Чин. Она берет изделия в руки - и сразу, без предварительных набросков, начинает расписывать кухонную утварь.

Мастерство и скорость пришли не сразу. Елена Го Сун Чин по своей сути - самоучка. Она не заканчивала художественных факультетов. Правда, уже с трех лет любила рисовать. А в школьные годы ходила в изостудию. Позднее она работала оформителем, а потом попала в сувенирный цех. Там ее научили хохломской росписи и украинским узорам.

- Ей поначалу было тяжело. В сувенирном цехе нужно было работать по неким стандартам, а Елена привыкла к свободе, - рассказывает сотрудник Восточно-Казахстанского областного этнографического музея Валентина Черкашина. - Потом, правда, художница набила руку и стала рекордсменкой. Наносить роспись на изделия у нее получалось быстрее всех! Рабочий день для нее сократили до четырех часов.

Потом женщина стала работать в Семей самостоятельно. Ее изделия пользовались спросом. Красивые чашки, тарелки, расписные бутылки хорошо подходили для подарков и сувениров. Посуда Елены Го Сун Чин попала в английские, индийские, европейские,

австралийские и американские семьи.

Открывшаяся в Усть-Каменогорске персональная выставка - первая для Елены Го Сун Чин. Здесь представлено 324 экспоната. Почти все они были изготовлены специально для выставки, которая сейчас действует в Восточно-Казахстанском областном этнографическом музее по улице К. Кайсенова, 67.

Ирина Краскова