Обычная кухонная утварь - с очень необычной росписью

Ложки, кружки, самовары - глаз не оторвать. Посуда украшена веселыми украинскими узорами, казахским орнаментом, хохломской росписью. Такие кухонные доски, подносы, вазы для цветов, салатные наборы украшают интерьеры Англии, Индии, Бельгии, Австра-лии, США. Сейчас они - в Усть-Каменогорске, в Восточно-Казахстанском областном этногра-фическом музее.

Автор работ - Елена Го Сун Чин. Не думайте, она не китаянка. Женщина -наша землячка, из Семея. Именно оттуда к нам на выставку приехала уни-кальная посуда.

У деревянных ложек, чашек, тарелок непростая история. Формовочные за-готовки делают в России, на Дальнем Востоке. Оттуда по договоренности их присыла-ют в Казахстан - специально для Елены Го Сун Чин. Она берет изделия в руки - и сразу, без предварительных набросков, начинает распи-сывать кухонную утварь.

Мастерство и скорость пришли не сразу. Елена Го Сун Чин по своей сути - самоучка. Она не закан-чивала художественных факультетов. Правда, уже с трех лет любила рисовать. А в школьные годы ходила в изостудию. Позднее она работала оформителем, а потом попала в сувенирный цех. Там ее научили хохлом-ской росписи и украинским узорам.

- Ей поначалу было тя-жело. В сувенирном цехе нужно было работать по неким стандартам, а Елена привыкла к свободе, - рас сказывает сотрудник Вос-точно-Казахстанского об-ластного этнографического музея Валентина Черкашина. - Потом, правда, худож-ница набила руку и стала рекордсменкой. Наносить роспись на изделия у нее получалось быстрее всех! Рабочий день для нее со-кратили до четырех часов.

Потом женщина стала работать в Семее самосто-ятельно. Ее изделия пользо-вались спросом. Красивые чашки, тарелки, расписные бутылки хорошо подходили для подарков и сувениров. Посуда Елены Го Сун Чин попала в английские, индий-ские, европейские,

австра-лийские и американские семьи.

Открывшаяся в Усть-Каменогорске персональ-ная выставка - первая для Елены Го Сун Чин. Здесь представлено 324 экспо-ната. Почти все они были изготовлены специально для выставки, которая сей-час действует в Восточно-Казахстанском областном этнографическом музее по улице К. Кайсенова, 67.

Ирина Краскова