В Восточно-Казахстанском областном архитектурно-этнографическом и природно-ландшафтном музее-заповеднике открылась персональная юбилейная выставка работ художника Николая Малютина.

В экспозиции пред-ставлено более 70 произведений, кото-рые дают возмож-ность увидеть природу нашего края. В почер-ке Малютина нюансом угадывается творче-ская постановка опыт-ных мастеров кисти, у которых учился Нико-лай Васильевич, среди которых был Леонид Агейкин.

Картины на дере-венские мотивы полны простора и воздуха: «Бобровка», «Подхватил Ульбу Иртыш». Есть работы, отражающие обычную жизнь со-временников: «На тре-нировку», «Космос», «Яхта отважных». Не обходит он вниманием пронзительную тему потерь, одиноче-ства: «Когда же кончится война», «Депрессия». Автор не огра-ничивается серо-мрачными красками, в его картинах всегда присутствует жизнеутверждающая нота. Именно она выходит на первый план в его работах о людях.

Рисование кистью - эта лишь одна сторона творчества Ма-лютина. Художник издавна собирает корни деревьев, необыч-ные капы на стволах - все это служит основой для интересных «лесных» скульптурок. Причудливые корешки, побывав в руках мастера, начинают жить в новых формах. Их вы тоже можете увидеть на выставке.

В жизни Николая Малютина это - первая персональная вы-ставка, к которой он шел долгие годы. Как утверждает автор, во многом ему помогает его супруга Ирина. В этом году Малюти-ны отметят серебряную свадьбу.

Антонина Гаврилова