15 нарта в здании областного архитектурно-этнографического музея состоялось **открытие выставки произведений павлодарских художников**
, которая продлится до середины апреля -
**«В объятиях родной земли»**
. Она организована в рамках меж-регионального сотрудничества наших областей и представляет собой 68 произведений живописи и графики.

Наш музей, - рассказывает директор Павлодарского музея Айгуль Нургамисова, - скоро будет отмечать юбилей, впервые
свои двери от-крыл
**в**
1965 году. На тот момент в наших фондах было всего 369 экспона-тов. В 1979 году музей получил новое здание, и площади для хранения увеличились. В настоящее время у нас свыше 5500 единиц хранения - это произведения живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Ежегодно наши сотруд-ники проводят специаль-ные выставки - отчетные и персональные, выставки детского рисунка и пере-движные, как и в данном случае. Добавлю, что мы работаем в тесном музей-ном сообществе - и Казах-стана, и России, и дальнего зарубежья - это Институт Гете и British Council. Со-трудничество полезно всем: благодаря искусству, мы становимся друг другу понятны без перевода.

- Все музеи - это своеобразные «книги че-ловечества», - сказал на презентации заместитель начальника Управления культуры ВКО Айдын Кикумов. - Они являются проводниками духовной жизни, как отдельного че-ловека, так и общества, его культурных ценностей. То, что мы увидели в экспо-зиции — тому подтвержде-ние. Живописные и графи-ческие работы привлекают индивидуальной прора-боткой темы, своеобраз-ной поэтикой и родным, национально-эпическим размахом. Здесь есть и традиция, и современ-ность, и интеллектуаль-ный поиск. Каждый по-сетитель найдет

для себя что-то созвучное. - Разнообразие жанров и поиск новых творческих приемов являются визитной карточкой пав-лодарских художников, — продолжает искусствовед Тамара Быкова. - Работы привлекают не только внешней стороной, но и глубоким содержанием. Живопись — вид искусства, где немало секретов. Но результат - законченное полотно - заставляет не только всмотреться и оценить технику исполнения, но и вдуматься в сюжет. В зале, где представле-ны графические работы - художник Кайсан Кадырбеков. На вопрос, чем привлекли его полотна, отвечает:

- Графика - вид искусства, где основные изо-бразительные средства - штрих, точка, пятно. Чтобы самовыразиться на листе бумаги, необходим высокий профессиона-лизм, и этим качеством павлодарские художники обладают вполне. Хотя учиться, - сказал он, - мы никогда не перестаем. Вы-ставки для художников не-обходимы, как воздух: не только смотрим, кто чего достиг, но и как можно работать новыми художе-ственными средствами в разных техниках.

Художники из Павлода-ра напомнили нам, усть-каменогорцам, об этом и том, что жизнь - это от-крытия. Человека, Вселен-ной, своей земли.

**Алла Абрамова**